

Femme de théâtre qui façonne des œuvres sur la scène et en coulisses, Anne-Marie Olivier a su tailler sa place dans le milieu théâtral du Québec et du Canada comme autrice, comédienne et metteuse en scène.

Dans ces circonstances, rien d'étonnant que cette artiste originaire de Victoriaville ait été mise en nomination l'an dernier pour la plus prestigieuse distinction canadienne en théâtre, soit le prix Siminovitch.

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec en écriture et en interprétation, Anne-Marie Olivier est, depuis longtemps, acclamée pour ses performances au Québec et à l'international.

Comme dramaturge, elle a signé des pièces à succès telles que *Gros et détail*, *Venir au monde*, *Faire l'amour* et *Maurice*. Figure importante du théâtre dans la Capitale-Nationale, elle a été codirectrice générale et directrice artistique du Théâtre du Trident et est également cofondatrice et directrice artistique de la compagnie de théâtre Bienvenue aux dames!

Parmi les distinctions qu'elle a reçues tout au long de sa carrière, on note, entre autres, le prix Paul-Hébert, le Masque du public Loto-Québec, le prix du Gouverneur général, la Médaille de la Ville de Québec, le prix Théâtre Paul-Hébert ainsi que le prix Théâtre du meilleur texte original.

Revenons au prix Siminovitch, qui récompense les artistes qui font preuve d'excellence, les innovateurs qui redéfinissent le médium et les artisans de la scène à mi-carrière qui contribuent de manière remarquable à l'industrie. Cet honneur est d'autant plus prodigieux qu'il est accordé par les pairs. Faire partie du groupe des finalistes, véritable club sélect, est en soi un exploit digne de mention que la Ville de Victoriaville n'allait pas rater de souligner.

Pour avoir atteint l'un des plus hauts niveaux de reconnaissance possible sur la scène théâtrale au Canada avec sa nomination au prix Siminovitch ainsi que pour l'impact de son art sur le plan national, la Ville de Victoriaville remet à Anne-Marie Olivier le titre de Citoyenne de l'année.