

POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE **PLAN D'ACTION 2021-2027**

PLAN D'ACTION ADOPTÉ LE 16 AOÛT 2021
EN SÉANCE ORDINAIRE DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA VILLE DE VICTORIAVILLE

**Service du loisir, de la culture
et de la vie communautaire**



VICTORIAVILLE
santé urbaine

**Berceau du
développement
durable**

TABLE DES MATIÈRES

Lien avec la Politique	4
Démarche d'actualisation	4
Champs d'intervention	5
Arrimage et harmonisation	5
Vision arts et culture 2021-2027	5
Les six grands axes d'intervention mobilisateurs identifiés :	6
1. Favoriser l'optimisation des espaces culturels existants et le développement de nouveaux espaces pour la création, la diffusion culturelle et la mutualisation de services.	6
2. Promouvoir la culture dans l'ensemble de ses composantes.	6
3. Offrir une programmation innovante et diversifiée.	7
4. Mettre en valeur le Vieil-Arthabaska. Réaliser des actions concertées pour valoriser et renforcer les éléments culturels et patrimoniaux dans ce secteur.	7
5. Instaurer un programme de médiation culturelle en lien avec les enjeux sociaux et communautaires et favoriser l'accessibilité et la participation culturelle.	8
6. Élaborer un programme d'art public et de valorisation urbaine.	8
1. La culture pour tous	9
1.1 L'accessibilité de l'ensemble des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle	9
1.2 La participation active des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle	11
1.3 L'inclusion des communautés culturelles dans les activités de la culture	12
1.4 La sensibilisation des citoyennes et des citoyens aux arts et à la culture	14
1.5 Le développement de l'offre culturelle et l'encouragement des initiatives culturelles	16
1.6 Des services culturels adaptés aux besoins de la population	17

2. La vitalité artistique et culturelle	19
2.1 Le développement de l'expertise culturelle et sa pérennité	19
2.2 La consolidation des services et des programmes de soutien à la culture et l'amélioration des conditions de la pratique artistique	21
2.3 La diversité des pratiques artistiques et culturelles	23
2.4 Les collaborations et le développement des outils d'information et de concertation	24
2.5 L'accessibilité à des équipements culturels appropriés pour la production, la création et la diffusion	25
3. Le dynamisme culturel	27
3.1 La reconnaissance et le rayonnement des créateurs, des œuvres et des organismes culturels	27
3.2 Nos spécificités culturelles et nos richesses culturelles collectives	29
3.3 La création et la diffusion des œuvres et des contenus culturels	33
3.4 Les maillages en culture et avec les autres secteurs d'activité	34
3.5 L'innovation et les modes de création et de production responsables	36
Remerciements	38

LIEN AVEC LA POLITIQUE

Adoptée en 2016, la *Politique de développement des arts et de la culture* vient réaffirmer l'importance accordée aux arts et à la culture et sert de guide aux actions que posera la Ville dans les prochaines années.

Le développement des arts et de la culture est un projet collectif; aussi la Ville compte sur l'implication des partenaires du milieu avec lesquels elle entend harmoniser son intervention et agir en complémentarité. La Ville de Victoriaville est consciente de l'importance des liens qu'elle entretient avec ses partenaires culturels. Aussi, dès l'adoption de sa politique, la Ville de Victoriaville a mis sur pied la Table de concertation et de suivi de la *Politique de développement des arts et de la culture* afin de rendre concrètes ses volontés de développement des arts et de la culture allant dans le sens des intérêts de la communauté.

En 2017, un premier plan d'action triennal portant sur les années 2017, 2018 et 2019 reflétant les aspirations du milieu culturel et de la population a été adopté. En trois ans, plus du trois quarts (77 %) des actions prévues ont été réalisées ou sont en voie de réalisation. Les actions non réalisées (23 %) et toujours pertinentes sont reportées au plan d'action 2021-2027.

DÉMARCHE D'ACTUALISATION

Considérant que la référence pour nos actions en culture demeure la *Politique de développement des arts et de la culture* adoptée en 2016 et que généralement la portée d'une politique d'intervention est d'une dizaine d'années.

Considérant également les consultations récentes réalisées par les politiques sociales, l'actualisation en cours du plan d'action en patrimoine, la planification stratégique de la Ville qui se poursuit jusqu'en 2027, ce que nous proposons pour le plan d'action en culture, c'est :

- › Un plan d'action actualisé qui mise donc sur les acquis de la planification 2017-2019, tout en proposant un contenu adapté aux enjeux actuels;
- › Un plan d'action portant jusqu'en 2027;
- › L'arrimage du plan d'action en culture avec diverses planifications municipales dont le plan d'action Vision 17-27, le plan d'action en patrimoine et le plan d'action des politiques sociales;
- › L'harmonisation du plan d'action en culture avec celui de la MRC d'Arthabaska ainsi qu'avec la nouvelle politique gouvernementale *Partout, la culture*, le nouveau *Cadre de référence des ententes de développement culturel* du gouvernement du Québec et l'*Agenda 21 de la culture du Québec*;
- › La consultation de la Table Culture est une consultation ciblée des collègues municipaux et des professionnels du milieu culturel;
- › Un code de priorités plutôt que des années fixes de réalisation (en continu, court terme 1-3 ans, moyen terme 3-5 ans, long terme 5 ans et +);
- › Information aux élus municipaux sur l'état d'avancement des travaux;
- › Communications publiques des bilans, de la procédure d'actualisation et des enjeux.

CHAMPS D'INTERVENTION

- › Arts et culture
- › Histoire et patrimoine
- › Archives municipales
- › Bibliothèques municipales
- › Animation culturelle
- › Loisir culturel

ARRIMAGE ET HARMONISATION

- › Plan d'action patrimoine
- › Plan d'action des politiques sociales
- › Plan d'action Vision 17-27
- › Politique culturelle de la MRC d'Arthabaska
- › Politique culturelle du Québec « Partout, la culture »
- › Cadre de référence des EDC/MCC
- › Agenda 21 de la Culture du Québec
- › Analyse culturelle / Raymond Chabot Grant Thornton (2021)

VISION ARTS ET CULTURE 2021-2027

Le plan d'action 2021-2027 de la *Politique de développement des arts et de la culture* se décline en de nombreuses actions afin de guider l'intervention de la Ville de Victoriaville pour les prochaines années.

En plus de renouveler ses ententes de partenariat avec le gouvernement du Québec et le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que de poursuivre et de consolider son soutien aux organismes culturels, la Ville propose de concentrer ses efforts vers une vision commune et de mobiliser ses actions autour de six grands axes d'intervention.

LES SIX GRANDS AXES D'INTERVENTION MOBILISATEURS IDENTIFIÉS :

1. Favoriser l'optimisation des espaces culturels existants et le développement de nouveaux espaces pour la création, la diffusion culturelle et la mutualisation de services.

Le développement de cet axe d'intervention passera par l'optimisation des espaces existants, par l'accompagnement des organismes ou autres acteurs qui veulent développer ce type d'espaces partagés et par la création de nouveaux espaces municipaux.

Cet axe vise à répondre aux besoins d'espaces pour la pratique culturelle, tant pour les citoyens, les artistes et les organismes : des espaces de création, des espaces de diffusion et des espaces de travail. Les besoins sont aussi pour des équipements et des services et pas seulement pour des lieux physiques. Il vise à répondre au besoin de regroupement des acteurs et des services culturels : des espaces de partage de matériel, de ressources, etc. Il vise à développer les collaborations multidisciplinaires et multisectorielles, à soutenir les initiatives artistiques et culturelles locales ainsi que la mission des organismes culturels.

Actions prioritaires

- › Définir de manière plus précise les besoins (quantité, type d'espaces, etc.);
- › Identifier les lieux potentiels existants pouvant répondre aux besoins d'espace;
- › Identifier les interventions de mise à niveau des équipements, des services et des infrastructures culturels et les rendre adéquats et accessibles;
- › Réaliser une étude de faisabilité pour un lieu culturel multifonctionnel répondant aux besoins diversifiés des citoyens et des acteurs culturels.

2. Promouvoir la culture dans l'ensemble de ses composantes.

Des stratégies et des actions promotionnelles pour mettre en valeur et faire rayonner la culture dans son ensemble et pour faire ressortir les bénéfices de sa pratique.

Cet axe touche à la fois l'offre culturelle, la pratique, les artistes et autres parties prenantes, les bénéfices et les avantages de la culture dans la vie générale, etc. Cette promotion doit se faire tant auprès des publics que des services municipaux et des grands partenaires (privés, institutionnels, etc.); il s'agit de valoriser la fonction de l'art dans la ville, dans nos vies. Il doit permettre de développer le « réflexe culturel » dans l'ensemble de l'organisation municipale, une valorisation de la consommation et de la pratique culturelle chez les citoyens ainsi qu'un sentiment de prestige et de fierté chez les partenaires.

Actions prioritaires

- › Identifier les aspects à promouvoir et définir les véhicules optimaux à privilégier;
- › Réaliser une stratégie marketing physique et numérique avec une image de marque spécifique à la culture;
- › Diffuser et mettre en valeur les artistes locaux et originaires de Victoriaville, les organismes et les événements;
- › Mettre en valeur les infrastructures culturelles, l'histoire et le patrimoine locaux.

3. Offrir une programmation innovante et diversifiée.

Bien que la Ville offre déjà une programmation culturelle, elle doit s'assurer de demeurer innovante dans ses propositions. Elle doit s'engager à prendre des risques et à présenter une variété de disciplines et d'artistes pour diversifier les horizons culturels offerts à la population, contribuer au dynamisme urbain ainsi que pour susciter l'intérêt des visiteurs et l'attrait du tourisme.

Actions prioritaires

- › Soutenir et encourager une offre diversifiée chez nos partenaires;
- › Offrir une diversité d'expressions artistiques et d'expériences culturelles renouvelées dans nos programmations;
- › Consolider et développer l'offre en bibliothèque (services, collections, ressources, animation, etc.);
- › Soutenir et développer des projets en nouvelles technologies;
- › Privilégier les ressources culturelles locales et favoriser leur développement.

4. Mettre en valeur le Vieil-Arthabaska. Réaliser des actions concertées pour valoriser et renforcer les éléments culturels et patrimoniaux dans ce secteur.

Le Vieil-Arthabaska fait l'objet d'un plan particulier d'urbanisme afin de préserver ce secteur riche sur le plan historique et patrimonial. Plusieurs infrastructures d'importance s'y trouvent (Musée Laurier, église Saint-Christophe, bibliothèque Alcide-Fleury, maison Marc-Aurèle-De Foy-Suzor-Coté, etc.) et l'on doit s'assurer qu'elles demeurent fortes, attractives et innovantes, en plus de la rue Laurier qui jouit d'une qualité patrimoniale importante.

Cet axe d'intervention vise aussi à voir comment regrouper les différents acteurs pour en faire un réel moteur de développement culturel.

Il sera important de s'assurer que la mise en valeur de ces éléments culturels et patrimoniaux est au cœur des actions, entre autres, en ce qui a trait aux actions réalisées par les autres secteurs municipaux.

Actions prioritaires

- › Consolider le soutien aux organismes du secteur et soutenir des projets de développement (Musée Laurier - 150^e en 2026 de la Maison-Laurier);
- › S'inscrire dans les activités liées au Programme particulier d'urbanisme (PPU);
- › Réaliser des actions de concertation avec les acteurs culturels et patrimoniaux du secteur;
- › Mettre en valeur les éléments distinctifs du quartier.

5. Instaurer un programme de médiation culturelle en lien avec les enjeux sociaux et communautaires et favoriser l'accessibilité et la participation culturelle.

Les projets artistiques visant la rencontre des artistes et des citoyens occupent déjà une place importante dans les actions municipales. Toutefois, ce projet vise à arrimer une partie de la stratégie de médiation en concertation avec les politiques sociales de Victoriaville et d'autres acteurs locaux. Le programme de médiation permettra de contribuer au développement social par la culture : intégration, vivre ensemble, immigration, consultation, maladie mentale, ressourcement, intergénérationnel. Il contribuera à l'accessibilité à la culture, au sentiment d'appartenance, à la connaissance et à la compréhension de l'art et de la culture. En créant des liens forts entre la culture et les différents secteurs de l'activité urbaine, la médiation culturelle pourra servir des objectifs communs et des projets fédérateurs en plus de contribuer à l'élargissement des publics.

Actions prioritaires

- › Arrimer les enjeux sociaux et communautaires à des projets culturels;
- › Poursuivre les collaborations et les partenariats pour favoriser la participation artistique des jeunes;
- › Développer un cadre de référence en médiation pour la réalisation et le soutien d'ateliers de création avec différents groupes de citoyens;
- › Soutenir les initiatives favorisant les rapprochements interculturels et le « vivre ensemble », la tolérance et la collaboration.

6. Élaborer un programme d'art public et de valorisation urbaine.

L'art public est une autre facette à développer pour accroître l'accessibilité de l'art à la population, améliorer l'environnement urbain et développer l'attractivité de la ville.

Bien que certaines œuvres soient déjà installées dans la ville, il y a lieu de se doter d'une réelle stratégie tant pour le choix que pour l'intégration des œuvres dans les différents projets de développement urbain. Cette stratégie devrait aussi inclure des éléments liés à la valorisation urbaine.

Actions prioritaires

- › Définir une politique d'art public;
- › Adopter un programme d'acquisition d'œuvres d'art public (concours, appels, pourcentage du budget des infrastructures, des parcs, etc.);
- › Bonifier et réaliser des circuits patrimoniaux et culturels du centre-ville et du Vieil-Arthabaska;
- › Soutenir la réalisation de créations artistiques dans l'espace public;
- › Mettre en valeur les lieux patrimoniaux par l'éclairage, l'interprétation et l'aménagement.

1. LA CULTURE POUR TOUS

1.1 L'accessibilité de l'ensemble des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.1.1 Encourager la participation des citoyennes et des citoyens de tous âges et de toutes conditions sociales	Soutenir et réaliser des projets artistiques en collaboration avec les intervenants des politiques sociales				X	Pers. situation handicap Aînés Familles Enfants Jeunes 12-24	V 17-27 volet social 1.3.4
	Proposer des activités à faible coût				X	Financier Participation	Vision 17-27 volet social 2.2.3
	Étudier l'abolition des frais de retard en bibliothèque	X				Barrières \$	
	Soutenir et entreprendre la réalisation d'activités intergénérationnelles				X	Aînés Jeunes	V 17-27 volet social 1.3.5
	Collaborer au développement et à la promotion du « Sentier des découvertes » au parc Terre-des-Jeunes	X				Pers. situation handicap Aînés Familles	Pol. sociales 1.5
1.1.2 Favoriser l'émergence d'activités culturelles et un éveil à la culture chez les jeunes	Collaborer au programme Accès-Loisirs et développer le volet culturel jeunesse (ex. : Carte Accès-Musée en prêt à la bibliothèque)		X			Accès financier Jeunes	Pol. sociales 2.2
	Soutenir et réaliser des projets en collaboration avec le milieu scolaire				X	Jeunes Initiation	V 17-27 volet social 1.3.4
	Poursuivre et développer le programme « Lire et faire lire » des bibliothèques				X	Enfants Intergénérationnel Initiation	Pol. sociales 4.3

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.1.3 Favoriser le contact des citoyens avec les artistes et la création artistique	Soutenir et réaliser des projets de médiation artistique				X	Tous citoyens Participation	
	Soutenir et réaliser des projets artistiques dans des lieux non spécifiquement culturels				X	Tous citoyens Accessibilité	
	Favoriser et soutenir l'offre d'ateliers et d'activités culturels pour les personnes âgées et les personnes en situation de handicap	X				Pers. situation handicap Aînés Accès Participation	Pol. sociales 4.7 V 17-27 volet social 1.3.4
	Soutenir la réalisation de fêtes culturelles de quartier	X				Citoyens dans quartiers Sensibilisation Participation	Pol. sociales 2.4 V 17-27 volet social 1.2.5
	Favoriser le développement d'activités artistiques pour les adolescents et les jeunes adultes	X				Adolescents Jeunes adultes Participation	
1.1.4 Développer des modes d'information adaptés aux différents groupes de citoyens	Améliorer la promotion des activités offertes et cibler les véhicules d'information adéquats				X	Tous citoyens	Pol. sociales 2.1

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

1. LA CULTURE POUR TOUS

1.2 La participation active des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.2.1 Promouvoir et soutenir les collaborations entre les organismes et les établissements pour les projets s'adressant aux citoyennes et aux citoyens	Poursuivre les collaborations avec le milieu de l'éducation pour la participation artistique des jeunes (Plume, etc.)				X	Jeunes Sensibilisation Participation	V 17-27 volet social 1.3.4
	Encourager la participation des organismes aux journées thématiques et à la programmation de la Ville	X				Participation citoyenne Collaboration Valorisation	
1.2.2 Favoriser les échanges entre les citoyennes et les citoyens et les acteurs culturels dans la création et la pratique culturelle	Développer un programme de médiation culturelle favorisant la participation active des citoyens : cadre de référence, réalisation, soutien		X			Offre culturelle Participation citoyenne	V 17-27 volet social 1.1.1
	Promouvoir les bibliothèques comme outil d'intégration sociale et de développement culturel				X	Tous citoyens	
1.2.3 Valoriser les pratiques amateurs et l'engagement des citoyennes et des citoyens comme acteurs en culture	Développer et encourager les activités culturelles participatives et la diffusion des créations citoyennes	X				Participation citoyenne Valorisation de la culture	V 17-27 volet social 1.1.1
	Développer des activités et des espaces de participation libre à la culture (bar à bricolage à la bibliothèque, etc.)	X				Tous citoyens	Pol. sociales 6.5, 2.4

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

1. LA CULTURE POUR TOUS

1.3 L'inclusion des communautés culturelles dans les activités de la culture

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.3.1 Sensibiliser les nouveaux arrivants à la culture d'ici	Encourager et soutenir des initiatives visant la participation des citoyens issus des communautés culturelles aux activités artistiques				X	Participation citoyenne	
	Collaborer et soutenir les activités favorisant les rapprochements interculturels et promouvoir le « vivre ensemble », la tolérance et la collaboration				X	Tous citoyens	Pol. sociales 2.4
1.3.2 Rejoindre les communautés culturelles dans la transmission de l'information et la promotion de la culture	Développer nos canaux de communication afin de rejoindre les citoyens issus des communautés culturelles	X				Participation citoyenne	
1.3.3 Encourager les échanges culturels, les jumelages et les activités présentant la diversité culturelle	Favoriser et soutenir la réalisation d'initiatives citoyennes interculturelles, telles que Oasis de paix	X				Offre culturelle Sensibilisation Participation	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.3.4 Favoriser la participation des citoyennes et des citoyens issus des communautés culturelles à la vie artistique et culturelle	Encourager et soutenir des projets de médiation culturelle impliquant les communautés culturelles d'ici	X				Soutien	
	Participer à la Fête de la diversité culturelle	X				Offre culturelle Diversité culturelle	Pol. sociales 2.5
	Bonifier la collection de livres en langue étrangère dans nos bibliothèques				X	Offre culturelle Communautés culturelles	
	Mettre en place des activités et des services en bibliothèque pour les citoyennes et les citoyens issus des communautés culturelles				X	Citoyens issus des communautés culturelles Offre diversifiée	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

1. LA CULTURE POUR TOUS

1.4 La sensibilisation des citoyennes et des citoyens aux arts et à la culture

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.4.1 Favoriser le développement des connaissances artistiques des citoyennes et des citoyens et l'initiation aux arts et à la culture	Mettre en œuvre des actions visant à augmenter chez les citoyens les compétences et l'accès aux technologies	X				Aînés Offre de services	Pol. sociales aînés
	Intégrer des activités d'initiation aux programmations spéciales de la Ville	X				Tous citoyens Sensibilisation Accessibilité	
1.4.2 Susciter la curiosité des citoyennes et des citoyens envers les différentes manifestations des arts et de la culture	Augmenter la diffusion de créations artistiques dans les lieux publics	X				Offre culturelle Valorisation Promotion	
	Mettre en valeur les œuvres d'art public et en faire la diffusion (identification, balado, information sur le site Internet)			X		Offre culturelle Promotion	
	Créer des rendez-vous culturels (ex. : rencontres sociales permettant de parler de culture avec des influenceurs)		X			Offre culturelle	
1.4.3 Encourager les activités de découverte et d'expérience culturelle	Optimiser la série Découvertes de la programmation estivale (divers genres, disciplines, etc.)		X			Offre culturelle	
	Développer une offre diversifiée pour la programmation de la relâche		X			Jeunes Offre culturelle	Pol. sociales 2.5
	Développer une stratégie/un projet pour encourager les jeunes de 12 à 24 ans à fréquenter davantage la bibliothèque	X					

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.4.4 Favoriser la diffusion des créations artistiques, des artistes, de l'histoire et des personnages qui l'ont façonnée et du patrimoine	Adopter une politique d'art public	X				Offre culturelle	
	Adopter un programme et un budget d'acquisition d'œuvres d'art public	X				\$	
	Ajouter des vitrines d'exposition extérieures permanentes	X				Tous les citoyens Accès Espace de diffusion	
	Diffuser notre histoire de l'art : expositions, bases de données, balados, etc.	X			X	Diffusion Offre Sentiment d'appartenance	
1.4.5 Développer la fierté de la pratique culturelle	Promouvoir la participation culturelle par une campagne de séduction (ex. : impliquer des influenceurs, concevoir du contenu numérique, etc.)		X			Participation citoyenne	
	Développer une formule de valorisation : un passeport culturel, un défi, une carte de fidélité, etc.		X			Participation citoyenne	
	Promouvoir le projet « Expose ton art », expositions à la bibliothèque Alcide-Fleury pour les jeunes 12-24 ans	X				Jeunes Participation citoyenne	Pol. sociales 2.1

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

1. LA CULTURE POUR TOUS

1.5 Le développement de l'offre culturelle et l'encouragement des initiatives culturelles

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.5.1 Favoriser la diversité des manifestations artistiques et l'offre d'expériences culturelles	Proposer un volet performance dans nos programmations estivales		X			Tous citoyens Offre diversifiée	
	Développer les contenus culturels au centre-ville : activités, circuits, etc.	X	X			Offre culturelle	
1.5.2 Favoriser les projets de sensibilisation et de diffusion des disciplines moins représentées : danse, cinéma d'auteur, métiers d'art et théâtre jeune public	Maintenir et développer la programmation de théâtre jeune public dans nos programmations				X	Jeunes Offre culturelle	V 17-27 volet social 2.1.4
	Soutenir la diffusion du cinéma d'auteur et des rencontres sur le cinéma				X	Offre culturelle	
	Favoriser et soutenir les projets de danse et la diffusion de la danse				X	Offre culturelle	
	Inclure, voire favoriser lorsqu'approprié, la diffusion des métiers d'art dans les programmations de la Ville				X	Offre diversifiée	
1.5.3 Encourager la réalisation de projets et d'activités créatives et novatrices	Créer un fonds de développement pour les projets novateurs			X		Soutien	
	Développer un espace collaboratif de création (Fablab, médialab, etc.)		X			Participation citoyenne	
	Soutenir et développer des activités et des projets en nouvelles technologie				X	Offre culturelle	
1.5.4 Favoriser le développement durable des projets culturels et l'utilisation des ressources locales	Identifier des objectifs/barèmes de diffusion des artistes locaux dans nos programmations	X				Diffusion des œuvres locales	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

1. LA CULTURE POUR TOUS

1.6 Des services culturels adaptés aux besoins de la population

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.6.1 Augmenter l'accessibilité aux bibliothèques municipales	Augmenter les heures d'ouverture des bibliothèques (horaire d'été)		X			Offre culturelle Accès	
	Offrir des services adaptés dans nos bibliothèques et hors les murs (bibliomobile, etc.)	X				Offre culturelle Accès	Pol. sociales 4.7
	Maintenir la présentation de conférences sur les parcours atypiques présentés aux jeunes 12-24 ans	X				Jeunes 12-24 ans Sensibilisation	
1.6.2 Offrir des activités culturelles de qualité et plus variées dans les infrastructures municipales	Développer la bibliothèque virtuelle, les contenus Web et les activités numériques	X	X			Tous citoyens	
	Développer le volet et l'animation estivale des bibliothèques	X				Tous citoyens	
	Développer l'offre de formation et la recherche numérique en bibliothèque	X				Tous citoyens Services adaptés	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
1.6.3 Rejoindre plus de citoyennes et de citoyens	Développer le volet hors les murs des bibliothèques	X				Tous citoyens Sensibilisation	
	Mettre à jour la Politique de développement des collections des bibliothèques	X				Services/offre	
	Encourager et soutenir les activités hors les murs des organismes ainsi que les activités « Off » festivals				X	Offre diversifiée Développement de publics	
	Bonifier et promouvoir le volet culturel destiné aux 12-24 ans dans nos programmations				X	Jeunes Sensibilisation Offre	Pol. sociales 2.5
	Collaborer et soutenir des projets de création en arts visuels pour les jeunes				X	Jeunes Participation	Pol. sociales 2.5
	Mettre en place une programmation culturelle dans les parcs de quartier		X			Tous citoyens Démocratisation	Pol. sociales 2.4
	Favoriser et soutenir le déploiement des boîtes à livres dans les lieux publics	X				Tous citoyens	Pol. sociales 6.5
	Appuyer la mise en place de murs/ espaces de graffitis				X	Tous citoyens Jeunes Participation	Pol. sociales 1.6
1.6.4 Développer des espaces culturels plus rassembleurs pour la communauté	Développer le concept de milieu de vie (intérieur-extérieur) des bibliothèques		X			Tous citoyens Démocratisation	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

2. LA VITALITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2.1 Le développement de l'expertise culturelle et sa pérennité

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
2.1.1 Contribuer au développement de la relève et à la rétention des artistes et des travailleurs culturels	Poursuivre et renouveler l'entente de partenariat territoriale avec le CALQ		X			Soutien Professionnalisation	
	Soutenir et lancer des projets qui favorisent la relève dans les différents secteurs de l'activité artistique (ex. : programme Virtuose)				X	Soutien Relève Jeunes	
	Augmenter la présence de jeunes talents lors de la série Show d'la place lors de la programmation estivale	X				Jeunes Diversité de l'offre	
	Collaborer à la réalisation d'un plan d'action « Relève » chez les organismes		X			Organismes Offre culturelle	V 17-27 volet écono 2.3.3
	Préserver l'expertise des artistes, des techniciens et des travailleurs culturels en privilégiant les ressources locales				X	Offre culturelle Reconnaissance	
2.1.2 Développer des stratégies de consolidation et de développement des organismes culturels	Appuyer et soutenir les organismes dans leur mission, leur développement et leurs démarches (accompagnement, cheminement des demandes, soutien financier, etc.)				X	Soutien Offre culturelle	V 17-27 volet social 1.2.1

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
2.1.3 Favoriser la mise sur pied de programmes de formation artistique et de mentorat	Poursuivre et développer la série des cafés-causeries sur des thématiques répondant aux besoins des artistes et des organismes	X				Offre culturelle Professionnalisation	
	Contribuer au développement d'une série de formations adaptée aux besoins du milieu associatif		X			Organismes Soutien Offre culturelle	
2.1.4 Encourager la recherche et le développement	Appuyer les démarches qui favorisent la diversification de l'expertise culturelle locale				X	Offre culturelle	
	Encourager la participation des acteurs locaux aux observatoires des nouvelles pratiques				X	Participation citoyenne	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

2. LA VITALITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2.2 La consolidation des services et des programmes de soutien à la culture et l'amélioration des conditions de la pratique artistique

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
2.2.1 Améliorer le soutien À aux organismes dans les différents secteurs des arts et de la culture	Coordonner des rencontres d'échanges sectorielles et annuelles avec les organismes (patrimoine, arts visuels, événements, arts de la scène) et y participer		X			Organismes Concertation Mutualisation	Patrimoine 3.7
	Assurer une veille stratégique (soutien, programmes, appels, développement)				X	Organisme Offre	
	Soutenir les promoteurs d'événements culturels et les volets culturels des événements				X	Soutien Offre	Vision 17-27 volet social 2.2.4
	Diffuser et promouvoir l'infolettre « Infoculture » pour le secteur culturel				X	Information Organismes/artistes	
2.2.2 Contribuer à l'amélioration des conditions de pratique des organismes	Consolider le soutien financier aux organismes culturels et en particulier aux organismes en arts visuels et en muséologie	X				Soutien financier Offre et développement	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
2.2.3 Encourager et valoriser les commandites en culture	Soutenir et développer l'économie sociale et culturelle			X		Soutien	Vision 17-27 volet écono 1.1.5
	Créer un sceau « Promoteur de culture » pour valoriser le soutien des entreprises et des commerçants aux activités de la culture		X			Soutien Promotion de la culture	
2.2.4 Améliorer les conditions d'accès aux équipements et aux infrastructures culturelles	Consolider la mesure d'accès aux salles de diffusion pour les organismes en arts de la scène et les événements culturels (Le Carré 150, églises, etc.)	X				Offre culturelle Organismes	
	Instaurer un espace multifonctionnel accessible aux organismes et aux citoyens pour des animations, des expositions thématiques et historiques, une vitrine des métiers d'art et des produits d'ici			X		Offre culturelle Professionnalisation Participation citoyenne	Vision 17-27 volet social 1.2.3

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

2. LA VITALITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2.3 La diversité des pratiques artistiques et culturelles

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
2.3.1 Encourager la mise sur pied d'activités et d'événements dans les secteurs en développement	Encourager et soutenir les projets en arts numériques et en multimédia des organismes	X	X			Soutien Offre diversifiée Innovation	
	Soutenir le démarrage de projets culturels innovants en agissant comme levier auprès du milieu		X			Offre diversifiée Innovation Soutien	
2.3.2 Favoriser la diversité des pratiques culturelles	Diversifier les propositions culturelles dans nos programmations (multi-média, danse, performances, vidéo, innovations, etc.)	X				Offre diversifiée Sensibilisation	
	Encourager et soutenir l'implantation d'organismes offrant de nouveaux services culturels dans la communauté				X	Soutien Offre culturelle	
	Soutenir les projets porteurs afin de permettre à chaque discipline de se réinventer à l'ère du numérique				X	Soutien Innovation	
	Faire preuve de souplesse et d'ouverture dans le soutien de la diversité des formes d'expression artistique et culturelle				X	Soutien Offre diversifiée Innovation et développement	
2.3.3 Favoriser la diffusion des œuvres et des artistes issus des communautés culturelles	Instaurer un programme visant l'implication des artistes des communautés culturelles locales, le démarrage d'initiatives et la diffusion de leurs œuvres (jumelage, exposition, etc.)	X				Soutien Communautés culturelles Offre diversifiée Participation citoyenne	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

2. LA VITALITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2.4 Les collaborations et le développement des outils d'information et de concertation

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
2.4.1 Favoriser le développement des mécanismes de concertation entre les organismes et les intervenants	Consolider la Table Culture et poursuivre les rencontres	X				Concertation Suivi du plan d'action	
	Encourager les regroupements d'artistes et d'organismes en culture pour la mise en commun de ressources et d'actions				X	Offre culturelle Mutualisation Collaboration	
	Créer une infolettre du Service du loisir, de la culture et de la vie communautaire pour la diffusion des services, des programmes, des règlements, etc.	X				Visibilité Information	
2.4.2 Encourager les activités de réseautage des acteurs culturels	Développer une plateforme d'échange et de valorisation : observatoire, journées thématiques, forum, etc.		X			Offre culturelle Collaboration Professionnalisation	
	Faciliter les regroupements d'organismes dans les opérations de promotion		X			Mutualisation Promotion	
2.4.3 Encourager la formation de structures et de regroupements artistiques	Encourager et soutenir le démarrage d'organismes culturels qui apportent de nouvelles propositions dans le milieu				X	Offre culturelle	
2.4.4 Favoriser les occasions d'échange et de rassemblement des artistes, écrivains et travailleurs culturels	Consulter nos partenaires des organismes culturels et coordonner une activité annuelle de réseautage (fête, 5 à 7, etc.)	X				Réseautage Collaboration Soutien	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

2. LA VITALITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2.5 L'accessibilité à des équipements culturels appropriés pour la production, la création et la diffusion

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
2.5.1 Collaborer aux initiatives visant le développement des conditions de pratique culturelle	Effectuer des réaménagements dans nos bibliothèques pour les adapter aux besoins des usagers et les rendre plus conviviales : salles de lecture et de consultation		X	X		Tous citoyens Offre culturelle Services aux citoyens	Vision 17-27 volet social 1.2.3
2.5.2 Contribuer à l'amélioration des équipements et des infrastructures culturels pour l'entreposage des équipements, la création, la production et la diffusion des activités et des événements	Améliorer les équipements à l'agora du parc du Boisé-des-Frères-du-Sacré-Cœur pour la rendre plus fonctionnelle : un abri pour les équipements de sonorisation, un espace de remisage pour du matériel (projets, animation, événements) et un toit /pare-soleil pour les artistes et pour les spectateurs	X				Artistes Offre culturelle Production, diffusion	Vision 17-27 volet social 1.2.3
	Rendre disponibles des plateaux pour la médiation culturelle, les expositions et les activités diverses relatives à la culture			X		Offre culturelle Espace culturel	Vision 17-27 volet social 1.2.3

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
2.5.3 Améliorer les équipements dans nos bibliothèques	Équiper nos bibliothèques pour le développement du volet numérique : matériel informatique et électronique spécialisé (logiciels, caméra, impression 3D, etc.) et de l'expertise en la matière		X	X		Tous citoyens Offre culturelle	Vision 17-27 volet social 1.2.3
2.5.4 Favoriser l'accessibilité aux services et aux infrastructures pour les organismes culturels	Améliorer les locaux du 17-19, rue des Forges et d'Atoll art actuel	X				Offre Soutien	Vision 17-27 volet social 1.2.3
	Rendre des plateaux adéquats disponibles pour les organismes culturels, notamment pour la musique et le théâtre		X	X		Offre culturelle	Vision 17-27 volet social 1.2.3
	Accompagner le projet de partage d'espaces, de ressources, d'expertise, de services des organismes en patrimoine (culture) et d'espaces d'exposition pour le patrimoine local			X		Mutualisation Offre	Vision 17-27 volet social 1.2.3

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

3. LE DYNAMISME CULTUREL

3.1 La reconnaissance et le rayonnement des créateurs, des œuvres et des organismes culturels

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.1.1 Encourager et soutenir le travail des organismes, des artistes et des auteurs	Encourager les partenaires, les restaurateurs, etc. à présenter des artistes d'ici, des œuvres d'ici, etc.		X			Offre culturelle Participation	
	Diffuser les œuvres des artistes d'ici dans nos infrastructures, nos programmations et nos plateformes numériques				X	Reconnaissance Valorisation	
3.1.2 Faire connaître les différentes manifestations de l'art et de la culture	Multiplier les efforts de promotion de la culture : organe de presse, page Web, balados, etc.	X	X			Offre culturelle Visibilité	
	Améliorer la visibilité de la culture et ajouter du contenu culturel sur le site Internet : Wikipédia, référencement des artistes de la région, histoire de la culture à Victoriaville, catalogue des bibliothèques, etc.	X	X			Visibilité Reconnaissance	
	Rehausser la visibilité du Quoifaireavicto, Facebook Culture Victoriaville : mettre en vedette des activités, des artistes, des projets, etc.	X				Promotion Visibilité	
	Mettre en valeur les retombées économiques de la culture et ses impacts sociaux et sur la santé en présentant des études, des conférences, un forum, etc.	X	X			Impact de la culture Reconnaissance	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.1.2 Faire connaître les différentes manifestations de l'art et de la culture	Transmettre des rapports statutaires sur l'intervention culturelle au Conseil municipal				X	Impact Visibilité	
	Participer et encourager la participation des élus et des acteurs culturels au colloque Les arts et la ville et autres congrès et comités culturels		X			Participation Impact	
	Bonifier les circuits patrimoniaux et culturels du centre-ville (Traces)	X				Participation Mise en valeur	Patrimoine 5.6
3.1.3 Favoriser la mise en valeur et la diffusion des créateurs, des œuvres et du travail des organismes	Développer des échanges de visibilité avec les organismes culturels (ex. : Le Parminou en tournée... « Notre soutien fait du chemin », etc.)	X	X			Visibilité Collaboration	
	Impliquer les élus dans un projet de médiation culturelle, de jumelage avec un créateur, etc.	X				Participation Sensibilisation Engagement	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

3. LE DYNAMISME CULTUREL

3.2 Nos spécificités culturelles et nos richesses culturelles collectives

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.2.1 Contribuer à l'enrichissement culturel de la communauté et à l'approfondissement des connaissances	Poursuivre les inventaires archéologiques selon le potentiel de recherche			X		Connaissance Offre Identité	Patrimoine 1.7
	Soutenir la recherche sur notre histoire culturelle (personnages clés, œuvres marquantes, périodes, etc.)				X	Promotion Reconnaissance	Patrimoine 1.1, 1.4
	Mettre en valeur et diffuser notre histoire artistique et culturelle (expositions, conférences, documents, etc.)	X				Promotion Reconnaissance Valorisation	Patrimoine 5.13
	Poursuivre le soutien aux recherches historiques via notre service des archives municipales				X	Soutien Services	Patrimoine 2.3
	Inscrire nos actions artistiques et culturelles dans les activités liées au PPU du Vieil-Arthabask	X	X				

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.2.2 Favoriser la diffusion de notre patrimoine culturel	Réaliser des activités de diffusion du patrimoine : les Journées du patrimoine, visite et circuits, Raconte-moi le centre-ville, l'école, les fêtes, des projections extérieures d'archives filmiques, les modes de vie, etc.				X	Offre culturelle Valorisation	Pol. sociales Patrimoine 2.2, 5.6
	Réaliser un concours portant sur les archives historiques de la Ville : question/identification d'une photographie historique	X				Connaissance Mise en valeur	Planification service archives
	Accompagner et soutenir les organismes en patrimoine admis au soutien municipal				X	Soutien	V17-27 volet social 1.2.1 Patrimoine 3.4

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage	
3.2.3 Reconnaître et mettre en valeur les spécificités culturelles	Enrichir la collection patrimoniale de la bibliothèque municipale et en améliorer l'accès et la mise en valeur				X	Offre Mise en valeur	Patrimoine 2.3, 4.14, 5.1	
	Participer aux Prix du patrimoine de la MRC	X				Reconnaissance Visibilité	Patrimoine 3.8	
	Poursuivre la mise en valeur de l'histoire du parc du Boisé-des-Frères-du-Sacré-Cœur (150 ^e Frères du Sacré-Cœur en 2022)	X				Tous citoyens Mise en valeur	Patrimoine 5.1	
	Collaborer à un projet de mise en valeur de l'église Saint-Christophe (150 ^e en 2023)	X				Tous citoyens Mise en valeur Reconnaissance	Patrimoine 5.2	
	Collaborer à la création d'un plan lumière pour la mise en valeur des principaux bâtiments patrimoniaux du secteur Arthabaska	X				Tous citoyens Mise en valeur Reconnaissance	Patrimoine 5.4	
	Veiller à ce que le français, en tant que langue officielle du Québec, prédomine dans nos programmations culturelles					X	Identité Mise en valeur	
	Encourager les gestes et les activités de reconnaissance du territoire abénaquis et de mise en valeur de la culture abénaquise					X	Identité Mise en valeur Reconnaissance	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.2.4 Agir de façon concertée pour la sensibilisation et la préservation du patrimoine ainsi que pour le développement et la promotion de notre identité	Utiliser la Loi sur le patrimoine culturel pour protéger les bâtiments patrimoniaux et les autres éléments du patrimoine, lorsqu'approprié				X	Protection Reconnaissance	Patrimoine 4.4
	Collaborer au projet de pérennisation des églises de la paroisse Sainte-Victoire	X				Tous citoyens Reconnaissance	Patrimoine 4.1
	Adopter une politique d'aliénation des objets culturels	X				Reconnaissance Mise en valeur Service	
	Réaliser des actions de concertation avec les acteurs culturels et patrimoniaux du secteur du Vieil-Arthabaska	X					
3.2.5 Contribuer à la sauvegarde de nos archives	Poursuivre l'amélioration de l'accès aux archives municipales et leur diffusion (numérisation, traitement, etc.)				X	Services Offre	Patrimoine 2.3, 5.11
	Poursuivre l'appui au développement d'Archives Bois-Francs dans la mise en place et la consolidation d'un centre d'archives régional		X	X		Offre Protection	V17-27 volet social 1.2.3 Patrimoine 3.5

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

3. LE DYNAMISME CULTUREL

3.3 La création et la diffusion des œuvres et des contenus culturels

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.3.1 Favoriser la diffusion, la mise en marché et l'achat des biens culturels locaux	Favoriser et promouvoir les artistes d'ici dans nos événements et nos programmations				X	Offre culturelle Valorisation Reconnaissance	V 17-27 1.1.2, 1.2.3
3.3.2 Sensibiliser les partenaires à l'acquisition d'œuvres des créateurs d'ici	Diffuser la collection d'œuvres municipale		X			Tous citoyens Mise en valeur Reconnaissance	
	Favoriser et soutenir la réalisation de symposiums et de salons				X	Soutien Offre	
3.3.3 Favoriser l'acquisition et la mise en valeur des œuvres d'art et de l'art public	Procéder à un appel annuel pour l'acquisition d'œuvres d'art pour la collection municipale		X			Offre Sensibilisation Accessibilité	
	Adopter un programme et un budget d'acquisition d'œuvres d'art public (concours, appels à projets, % du budget des infrastructures, des parcs, etc.)		X			Accessibilité Offre Mise en valeur	
	Diffuser et mettre en valeur les œuvres par la réalisation d'un balado, de circuits, de contenus sur le Web / bornes, etc.	X				Offre Mise en valeur	
3.3.4 Favoriser l'expression artistique dans les lieux et les aménagements urbains	Réaliser annuellement l'événement de création d'art nature Champ libre				X	Offre culturelle Tous citoyens	
	Contribuer à la réalisation de projets artistiques dans l'espace public : installations sonores du FIMAV, murales, sculptures, etc.				X	Tous citoyens Offre	Pol. sociales 1.2

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

3. LE DYNAMISME CULTUREL

3.4 Les maillages en culture et avec les autres secteurs d'activité

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.4.1 Encourager les partenariats entre les acteurs culturels et les entreprises	Participer à la mise en place d'une stratégie de sensibilisation du milieu des affaires envers les projets culturels (influenceurs, exposition des collectionneurs, prix, informations sur les retombées économiques, la fiscalité de l'art, etc.)		X			Valorisation Soutien	
	Provoquer les collaborations arts et affaires par la réalisation de projets participatifs (ex. : création jumelage, événement collaboratif, etc.)			X		Concertation Soutien	V 17-27 volet social 1.3.4
3.4.2 Favoriser les activités, les échanges et les collaborations culturels avec les milieux scolaires et les divers établissements et organismes du milieu	Renforcer les collaborations avec le milieu scolaire pour la réalisation de divers projets créatifs				X	Sensibilisation Accès jeunes	V 17-27 volet social 1.3.4
	Revoir la formule du salon culturel pour le milieu scolaire	X				Offre Promotion des ressources	
	Favoriser et soutenir les réalisations scolaires hors les murs				X	Jeunes Sensibilisation	
	Soutenir la mobilisation des publics scolaires tant dans les classes qu'en milieu culturel et valoriser le rôle des enseignants comme passeurs culturels			X		Jeunes Enseignants Développement de public	
	Collaborer (Biblio) avec le Centre d'art Jacques et Michel Auger pour une offre culturelle scolaire conjointe	X				Offre Collaboration	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.4.3 Encourager le réseautage entre les acteurs du milieu	Favoriser la concertation et les collaborations entre les secteurs culturels et communautaires, notamment dans les projets de médiation artistique	X				Concertation Offre	V 17-27 volet social 1.3.4
	Encourager les partenariats entre les artistes, les organismes culturels et avec d'autres organisations locales	X				Participation Mise en valeur Visibilité	
3.4.4 Agir en partenariat avec les différents paliers de gouvernement	Poursuivre et renouveler l'Entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la MRC d'Arthabaska		X			Soutien Partenariat	Patrimoine 3.3
	Poursuivre le partenariat en développement culturel avec la MRC d'Arthabaska				X	Partenariat EDC	V 17-27 volet social 1.3.4
	Poursuivre la concertation et développer les collaborations avec Culture Centre-du-Québec et les agents culturels de la région	X				Concertation	V 17-27 volet social 1.3.4

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

3. LE DYNAMISME CULTUREL

3.5 L'innovation et les modes de création et de production responsables

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.5.1 Intégrer la culture dans les préoccupations du développement durable et intégrer à la culture des enjeux sociaux, économiques et environnementaux	Introduire la culture dans la vision, les valeurs et les préoccupations en développement durable de la Ville (présence dans les forums DD)		X			Reconnaissance Visibilité	
	Positionner Victoriaville comme ville culturelle		X	X		Offre culturelle Attractivité	
	Intégrer la dimension culturelle ainsi que des œuvres d'art dans l'aménagement des parcs et des places publiques		X			Accès Visibilité	
3.5.2 Encourager les productions et les créations respectant les principes du développement durable	Soutenir les initiatives culturelles qui impliquent un engagement territorial et communautaire ainsi qu'une forme d'éducation à l'art dans la communauté				X	Soutien Sensibilisation	
	Favoriser les résidences d'artistes et les manifestations artistiques de proximité (projets collaboratifs, de mobilisation, etc.)				X	Offre Collaboration	

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

Objectifs	Actions proposées	Court terme	Moyen terme	Long terme	Continu	Impacts	Arrimage
3.5.3 Appuyer la créativité et les projets culturels catalyseurs de revitalisation, de développement et d'innovation	Participer au développement du parcours ludique de la MRC d'Arthabaska	X				Offre Collaboration	Patrimoine 5.12
	Soutenir l'émergence d'un laboratoire de recherche et développement « Culture-développement durable »		X			Soutien Développement Reconnaissance	V 17-27 volet enviro 2.2.6
	Favoriser les échanges culturels entre les villes de Colomiers et de Victoriaville				X	Collaboration Visibilité	
3.5.4 Stimuler le développement d'attraits culturels touristiques	Favoriser le développement du tourisme culturel				X	Offre Visibilité	
	Collaborer au développement de produits d'appel culturels et touristiques (ex. : forfaits, circuits, expositions, événements, etc.) et soutenir ce développement				X	Offre Visibilité	
	Soutenir les séries culturelles d'été du Carré 150 et du CAJMA				X	Offre Tourisme	
	Collaborer à la mise en valeur du secteur du Vieil-Arthabaska		X	X		Offre Tourisme	
	Collaborer aux projets de mise en valeur du Musée Laurier (150 ^e en 2026 de la Maison-Laurier)		X			Offre Tourisme	Patrimoine 5.5

Axe d'intervention 1

Axe d'intervention 2

Axe d'intervention 3

Axe d'intervention 4

Axe d'intervention 5

Axe d'intervention 6

En renouvellement ou en continu

REMERCIEMENTS

La Ville remercie sincèrement les collaborateurs qui ont contribué à la réussite de ce projet.

Des remerciements particuliers sont adressés aux membres de la *Table de concertation et de suivi de la Politique de développement des arts et de la culture* formée d'intervenants connaissant bien les réalités culturelles locales. Ils ont apporté un éclairage pertinent sur les enjeux actuels et aidé à la priorisation des actions.

Merci aux partenaires du milieu et aux collègues municipaux d'avoir pris part à l'élaboration de ce document.



VICTORIAVILLE
santé urbaine

**Berceau du
développement
durable**