

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DES MONTAGES GRAPHIQUES

Nos panneaux numériques sont composés d’ampoules DEL. Chaque ampoule représente un pixel; ce qui explique la basse résolution de ce grand format. Les montages doivent donc être composés de façon minimaliste et contrastés pour assurer la lisibilité.

Les panneaux numériques sont des outils de rappel et non des outils principaux de diffusion.

### Résolution

100 ppp

### Couleur

RVB

### Format

JPEG (aucune compression) ou PNG

### Poids

1 Mo maximum

### Message

Message très court pour être en mesure d’avoir le texte le plus gros possible. Idéalement 6 à 10 mots.

Le montage graphique doit être créé par un ou une spécialiste du design graphique et obligatoirement respecter les spécifications techniques précédentes.

### Emplacement des panneaux numériques

#### A

- Stationnement du Colisée  
Desjardins sur le boul. Jutras

#### B

- Intersection  
rue Notre-Dame/  
boul. des Bois-Francis
- Intersection  
boul. Pierre-Roux/  
route de la Grande-Ligne
- Intersection  
boul. des Bois-Francis Sud/  
rue Thibodeau
- Intersection  
boul. Arthabaska Est/  
rue Notre-Dame Est

### Dimensions de l’image (largeur x hauteur)

A : 336 x 192 pixels

B : 576 pixels x 192 pixels

### Choix typographique

Choisir une police de caractères simple, sans sérif pour plus de lisibilité (ex. : Arial Gras, Benton Sans) d’épaisseur régulière à bold (pas de light ou thin).

### Taille minimale de la police de caractères

#### A

Message de niveau 1 : minimum 15 points

Message de niveau 2 : minimum 8 points

#### B

Message de niveau 1 : minimum 15 points

Message de niveau 2 : minimum 10 points

Il doit être soumis via le <https://vic.to/organiser>, dans la section panneaux électroniques, minimalement **10 jours ouvrables** avant la date de diffusion préautorisée.

La Ville de Victoriaville se réserve le droit de refuser la diffusion d’un message d’une tierce partie si elle juge la qualité du montage graphique acheminé insuffisante ou si les spécifications techniques ne sont pas respectées.

### Exemples de montages graphiques recommandés

#### A



#### B



## Annexe 1 : Guide d'affichage pour panneaux imprimés



# GUIDE D’AFFICHAGE pour panneaux imprimés

### SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DES MONTAGES GRAPHIQUES

Le message doit être court et concis. Favoriser les mots simples et les symboles facilement reconnaissables. Mettre l'accent sur l'information clé (titre, date, lieu).

Les panneaux imprimés sont des outils de rappel et non des outils principaux de diffusion.

**Formats**  
8 pieds × 4 pieds

Fond perdu : 1 pouce

**Images**  
Résolution minimale de 100 ppp, à 100 % de la dimension du fichier. Sauvegarder toutes les couleurs en CMYK.

**Couleurs**  
CMYK

**Choix typographique**  
Choisir une police de caractères simple et lisible (ex. : Arial Gras, Benton Sans) d'épaisseur régulière à bold (pas de light ou thin). Inclure tous contours et versions écrans des polices ou convertir les textes en courbes. Taille minimum de 35 pts.

**Taille minimale de la police de caractères**

- 1 Message de niveau 1 : minimum 800 points
- 2 Message de niveau 2 : minimum 200 points
- 3 Message de niveau 3 : minimum 100 points

**Fichiers requis**  
Adobe PDF, InDesign, Illustrator ou Photoshop



## Annexe 3 : Guide d'affichage pour oriflammes

0



# GUIDE D’AFFICHAGE pour oriflammes

### SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DES MONTAGES GRAPHIQUES

L'oriflamme être composé de façon minimaliste et aux couleurs contrastées pour assurer la lisibilité et respecter les spécifications techniques.

#### Emplacement des oriflammes

|   |  |
|---|--|
| <b>A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Centre-ville, rues Notre-Dame Ouest, de Bigarré à St-Louis (6);</li><li>• Boulevard Jutras Est, entre les boulevards Arthabaska Ouest et des Bois-Francis Sud (33);</li><li>• Réservoir Beaudet (24)</li></ul> | <b>C</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Centre-ville, rue Notre-Dame Est, entre le boulevard des Bois-Francis et la rue de Bigarré (18)</li></ul> |
| <b>B</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Place Sainte-Victoire, sur la scène (2)</li></ul>  | <b>D</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rue Laurier Ouest, entre le boulevard des Bois-Francis Sud et l'avenue Pie X (6)</li></ul>                |

#### Dimensions

**A : 36 po. x 72 po.**  
› Recto verso;  
› Fourreaux pour oriflammes : ouvert 4 pouces, à plat 2 pouces;  
› 6 ouvertures de ventilation d'environ 1 ½ pouce de diamètre.

**B : 24 po. x 56 po.**  
› Recto ;  
› Fourreaux pour oriflammes : à plat 2,5 pouces;  
› 6 ouvertures de ventilation d'environ 1 ½ pouce de diamètre

**C : 27 po. x 63 po.**  
› Recto verso;  
› Fourreaux pour oriflammes : à plat 3,5 pouces;  
› 6 ouvertures de ventilation d'environ 1 ½ pouce de diamètre.

**D : 22,5 po. x 49,375 po.**  
› Recto verso  
› Fourreaux pour oriflammes : à plat 3,5 pouces  
› 6 ouvertures de ventilation d'environ 1 ½ pouce de diamètre.

#### Couleurs

CMYK

#### Matériaux

Vinyle opaque renforcé polyester d'une épaisseur minimum de 18 onces / pouce et elle doit être roulée du bas vers le haut;

#### Choix typographique

Choisir une police de caractères simple et lisible (ex. : Arial Gras, Benton Sans) d'épaisseur régulière à bold (pas de light ou thin). Inclure tous contours et versions écrans des polices ou convertir les textes en courbes. Taille minimum de 35 pts.

#### Fichiers requis

Adobe PDF, InDesign, Illustrator ou Photoshop

#### Exemples de montages graphiques recommandés



#### Images

Résolution minimale de 100 ppp, à 100 % de la dimension du fichier. Sauvegarder toutes les couleurs en CMYK.